

Quand la différence s'élève au carré...

Institut Libanais d'Educateurs: projet commun des ateliers artistiques 1er semestre 2010-2011
Inspiré de ELMER (David Mckee)

Déroulement de la présentation



LANCEMENT:

Atelier enseignement et créativité-Beyrouth

Trois étudiants sont placés dans trois coins différents. Ils produisent d'une manière successive un son, le premier à l'aide de son gong, le second à travers sa cloche et le troisième en utilisant ses cymbales.

Lancement du projet:

Quand la différence s'élève au carré... une surface de tolérance, de richesse et de valorisation.
Quand la différence s'élève au carré...un projet commun des ateliers artistiques de l'ILE Tripoli et Beyrouth, inspiré par ELMER de David McKee... Quand la différence s'élève au carré...une manière différente de célébrer la fête des profs.

ACTE 1:

- Quand le POETE raconte la différence...

Boîte 1:

Quand le POETE raconte la différence...

Il était une fois "Petit Je"...il venait d'avoir un certain âge et pour son anniversaire sa famille se réunit pour lui offrir un cadeau...

- "Que veux-tu comme cadeau, petit Je?" lui demanda son grand-père

Petit je mime un cercle avec ses deux mains

- "Une balle pour t'amuser après l'école?" demanda son frère

Petit je répondit non de la tête...

- " moi je sais, dit sa petite sœur, une sphère de friandises?"

Petit je bougea sa tête à nouveau

- Son oncle, grand voyageur, dit à son tour:" Il veut faire le tour du monde"

Petit je bougea sa tête encore une fois.

- Sa grand-mère, sourit: "il aime tellement mes tricots qu'il voudrait apprendre à tricoter"

Petit je répondit négativement.

- Sa mère inquiète lui dit : " Petit je...tu deviens Grand Je et tu ne sais pas encore ce que tu veux comme cadeau!!!"

Il sourit d'un grand sourire et dit..." maman, moi je sais ce que je veux...mais vous ne me laissez pas parler...vous imaginez à ma place...moi je veux tout simplement...des amis différents...pour former ensemble une ronde...grandir, m'enrichir et enrichir..." Une grande majuscule apparut sur son dos...désormais il devient Grand Je...



- Chant collectif sur la différence
L'histoire d'Elmer chantée par les étudiants de

l'atelier Chant- Beyrouth et Tripoli

- Quand le MANUSCRIT raconte la différence...

Boîte 2:

Quand le manuscrit raconte la différence...C'est écrit noir sur blanc...qu'il faut de tout pour faire un monde...un monde qui se complète...un monde ascendant qui cherche aux sources et fleurit aux têtes...un monde-sève qui nourrit les cerveaux et oxygène l'âme...une science...une spiritualité...qui se rencontrent pour valoriser la vie. Deux revues...deux visions...Sciences et Vie et Vie religieuse. Et l'homme n'est plus un survivant...ni un vivant...mais un bon vivant...et ceci est écrit noir sur blanc, parole de manuscrit!

- Quand l'ENFANT raconte la différence...

Boîte 3:

Quand L'ENFANT raconte la différence...Moi je ne suis pas un sage...mais je sais que la différence est complémentarité. J'ai découvert cela quand je jouais seul avec des pièces qui se retrouvent, se lovent l'une dans l'autre...où chacune trouve non une place, mais sa place...

Dans ma tête, un petit sourire...je n'ai pas peur de la différence...c'est un jeu de patience...où il faut rassembler des fragments pour leur trouver un sens...je manipule chaque jour la différence...oui, car je joue au puzzle avec tolérance.

Elmer l'éléphant, revisité par les différents courants artistiques, atelier Peinture- Beyrouth.



Défilé des toiles de peinture :

Atelier Peinture Beyrouth



ACTE 2:

- Quand le TEMPS raconte la différence...

Boîte 4:

Quand le TEMPS raconte la différence...

L'histoire raconte que sur un même terrain...un même sol...plusieurs personnes passent...elles passent...elles tracent...

La même histoire raconte que sur un même terrain...un même sol chacun emprunte à sa culture, à ses traditions, à son milieu...pour laisser son empreinte...pour garder une trace.

- Mise en scène sur la différence

Mise en scène sur le concept du droit à la différence par les étudiants de l'atelier Théâtre-Tripoli

- Quand le PINCEAU raconte la différence...

Boîte 5:

Quand le PINCEAU raconte la différence...

Il était une fois une famille de colle...plusieurs membres où chacun était différent par sa particularité. Tous collaient, oui, tous collaient, mais chacun était spécialisé...une colle à papier...une colle à carton...une colle à verre...une colle à bois...une colle ultra-forte...une colle double face...une colle voyante...une colle pour les fils électriques...

C'est l'histoire d'une famille...c'est l'histoire de la différence comme particularité.

- Mise en scène "Jouons ensemble"

Mise en scène "Jouons ensemble", étudiants de l'atelier Expression corporelle- Beyrouth

ACTE 3:

- Quand un ARBRE raconte la différence...

Boîte 6:

Quand un ARBRE raconte la différence...

Sous ses branches se réunissent les jeunes et les vieux du village...sous son ombre se construisent les rêves et les projets des passants...cet arbre gardien du temps...cet arbre témoin de tant d'histoires...

Ce même arbre témoigne...la différence est la particularité de chacun...promenez-vous dans le village, aucune bâtisse n'est comme l'autre...et vous admettez cela...pourquoi donc refuser que chaque habitant ait ses signes distinctifs?

- Défilé des bâtisses : Défilé de différentes constructions, appartenant à une même ruelle- atelier bricolage Tripoli



- Quand un ALBUM PHOTOS raconte la différence...

Boîte 7:

Quand un ALBUM PHOTOS raconte la différence...

Je contiens entre mes pages une multitude de photos...elles peuvent représenter une même personne mais à des moments différents...parfois elle est la vedette...parfois elle fait la fête...parfois sous une couette...ou en faisant la tête...tout dépend de la situation, cela est clair et net...

La différence pourrait être comme un jeu de cartes...je vous distribue ces cartes ...chacun en a une. Qui se sent le plus fort?

Et si on jouait à huit la folle?

Et si on jouait à pinacle?

La différence est comme un jeu de cartes...où les rôles se mélangent...et à chaque tour quelqu'un pourrait être ce différent!!

- Mise en scène sur la différence

Mise en scène sur le thème par les étudiants de

l'atelier Théâtre de Beyrouth



CLOTURE:

- Quand le SAGE raconte la différence...

Boîte 8:

Quand le SAGE raconte la différence...

Ecoutez ce que je vais vous énoncer...la différence est complémentarité...ceci n'est point une épopée...mais une allégorie bien sensée...

Tu es comme cet acétate transparent

Et toi comme ce fil de fer malléable

Tu es comme cette perle rouge

Et toi comme cette boîte en carton ondulé...

Remettons dans cette boîte, l'acétate, le fil de fer, la perle et le carton ondulé. Regardez-les bien, transmettez leur votre force et votre passion. Observez, vous retrouvez l'acétate, le fil de fer, la perle et le carton...et en plus une magie...celle de la mise en commun...

Et si tu étais ce carton bleu...je t'ajoute à cette boîte...et de nouveau...acétate, fil de fer, perle rouge, carton ondulé et carton bleu se retrouvent avec une dose de force et de passion...un plus beau son...une plus grande mission.

- Chant collectif sur la différence :

Atelier Chant Beyrouth et Tripoli

Dans une forêt loin d'ici, où vivaient tranquilles
Comme une bande d'amis, ou comme en famille
Des éléphants en troupeau, qui étaient comme des gouttes d'eau
Ils étaient bien sûr tous gris, du plus grand, au plus petit.

Avec eux vivait aussi, Elmer l'éléphant coloré,
Qui était, on me l'avait dit, celui que tout le monde adorait
Quand les rires toute la semaine, résonnaient partout dans la plaine
C'était Elmer qui était là, semant la joie à chaque pas

Un jour Elmer a eu l'idée, d'être comme les autres
De passer toute sa journée, dans la peau d'un autre
Dans un seau de peinture grise, il s'est plongé la chemise
Et reparti joyeusement, ou peut-être en faisant semblant

C'est le silence, tout le monde est triste, où est Elmer
? Cherchons l'artiste
Plus aucun rire dans la plaine, plus de musique, plus de rengaines
C'est bien plus amusant, quand il était différent
À ce moment il a plu, et on n'y repensa plus...

Sur l'air de Juanito le petit Torero
Musique Jo Akeprimas
Paroles Eid Eid



Trois étudiants sont placés dans trois coins différents. Ils produisent d'une manière successive un son, le premier à l'aide de son gong, le second à travers sa cloche et le troisième en utilisant ses cymbales.

