



**Oser le dépassement...vouloir la croissance  
Pour sortir de soi et aller vers l'autre**

## SYNOPSIS

Les travaux des différents ateliers se définiront comme suit :

- 1- Cours Philosopher au primaire : proposer dans un texte philosophique une manifestation d'une manière constructive.
- 2- Atelier Peinture : toiles représentant des manifestations personnelles qui seront peintes sur un fond imprimé constitué par un assemblage de portraits.
- 3- Atelier Enseignement et Créativité : mise en scène + création par chaque étudiant d'un signalétique « sens interdit » pour interdire un phénomène social et un autre signal « attention » pour sensibiliser sur l'émergence d'une problématique nuisible dans la société.
- 4- Cours littérature de jeunesse : créer la couverture d'un nouvel album de littérature de jeunesse qui illustre la manifestation d'une des composantes d'un conte traditionnel.

### **Décor de la scène :**

L'histoire se déroule dans une maison. La maison est située derrière des panneaux noirs qui sont striés par des rubans blancs. Au milieu du mur une fenêtre est coupée dans une grande toile.

### **Présentation du projet :**

Oser le dépassement...vouloir la croissance...pour sortir de soi et aller vers l'autre...Ma-nifestation : crois-sens de SOI. Est un projet interdisciplinaire proposé par les étudiants de l'ILE qui rassemble plusieurs cours et ateliers de l'année universitaire 2015-2016 : Littérature de jeunesse, philosopher au primaire, enseignement et créativité et peinture et dessin.

Quand le vent du changement se lève...les uns construisent des murs... nous avons construit des moulins à vent... et depuis nous avons compris qu'entre le possible et l'IM-possible la différence est deux lettres et un état d'esprit...  
Merci d'assister à notre manifestation constructive qui tente de rendre notre monde et le vôtre plus positif...plus humain.

**Texte lu par : Sarah Youssef**

### **Acte 1 :**

Il était cette fois...une autre fois et plusieurs fois...Monsieur Père qui attendait que Mme Mère mette au monde...un petit...et comme convenu...quelques secondes après la naissance...ce Petit pleura...c'était bizarre...les parents ne furent rassurés que quand ils entendirent ces pleurs...oui...l'enfant pleura...les parents sourirent...

Les histoires transmises ne le disent pas...et même le cachent...personne ne voulait raconter ou dévoiler pourquoi les enfants pleuraient...mais il est venu le temps de le faire...l'enfant pleure car à sa naissance... on lui coupe les ailes...très discrètement...en cachette...tout le monde le savait mais personne ne le disait... et c'est pour cela que les nouveau-nés boudent leurs parents les deux premières années et ne leur adressent aucun mot...

Et le comble de notre histoire c'est que M. Père avait une usine qui fabriquait des ciseaux...des ciseaux pour couper du papier...du tissu...mais aussi les ailes des nouveau-nés...

**Texte lu par : Pamela Chakar**

Projet interdisciplinaire ILE 2016

### **Acte 2 :**

On attribua à ce petit un nom...sans lui demander son avis...et après que tous les adultes s'approchèrent de son landau pour y voir en lui le sourire de M. Père...les yeux de Mme. Mère... on décida de le transférer dans sa maison...

La demeure de la famille était une maison-qui-brille...avec des lustres et des tapis...mais de l'extérieur elle était cloisonnée par des rubans blancs...des rubans invisibles mais qui mettaient des limites...ces limites étaient construites par les idées reçues, les contraintes sociales, les traditions transmises et les préjugés...

**Texte lu par : Hiba Jurdi**

**Action :** Déroulement des rubans par les narrateurs

### **Acte 3 :**

Le petit continuait de pleurer...ses sanglots étaient sincères...il était triste...il bougeait ses mains...bougeait ses pieds et essayait de changer de cadre...mais il était conditionné d'attendre quelque chose...d'attendre une évolution.

Mme Mère qui voulait exposer aux invités un enfant modèle...fut déçu...il coulait trop...il était mouillé...par des larmes révoltées...la Grande Tante qui savait tout sur tout...lui proposa une solution magique...pour calmer les enfants il faut leur raconter des histoires...des contes à dormir debout...des contes à dormir allongé...

Ils essayèrent tous les contes ceux de la forêt...ceux des châteaux...ceux des filles qui portent du rouge...ceux des princesses qui trébuchent sur les marches...ceux d'un chat botté...ceux d'un enfant en bois...et le Petit continua à pleurer...jusqu'au jour où... Petit cousin aux taches de rousseurs, rendit visite au Petit...et subitement les pleurs cessèrent... il avait trouvé le remède...on devait lui raconter des histoires certes...mais des histoires libres où chacun ose être ce qu'il veut être...et depuis ce jour le Petit cousin avait le droit de se faufiler seul dans la chambre de l'enfant pour lui narrer des contes stop-pleurs... et depuis il créa avec ses amis une série de contes...

**Texte lu par : Ghamra Berjaoui**

Les contes proposés ont été conçus par les étudiantes du cours littérature de jeunesse...elles ont décidé de créer des albums qui ne parlaient plus de « Il était une fois » ...mais de « il était cette fois » ...cette fois, où un élément du conte décide de se manifester pour changer le cours de l'histoire.

**Texte lu par : Corine Borkhoche**

**Action :** Les étudiantes passent derrière la fenêtre présentent leur couverture et lisent le résumé. Elles repassent sur scène et accrochent sur le mur noir leur travail.

**Accrochage : Pamela Chakar et Hiba Jurdi**

**Etudiants du cours littérature de jeunesse**

### **Acte 4 :**

Depuis que le petit était occupé par inspirer des histoires au Petit cousin...Mme Mère et M. Père retrouvèrent leur rythme de vie...et M. Père fut bouleversé par un phénomène collectif...il a su que tous les employés de l'usine ont eu ,dans cette même période un nouveau-né...et tous étaient ravagés par les cris de leurs enfants...mais ces cris ont réveillé en eux d'autres cris latents...et dans la cour de l'usine...les employés levaient des signalétiques pour se manifester contre ce qui les oppressait... qui aurait dit que des enfants auxquels on a coupé les ailes, ont pu donner un élan à des adultes...

**Texte lu par : Sheryn Younes**

Les signalétiques proposés ont été conçus par les étudiantes de l'atelier enseignement et créativité...elles ont décidé de créer des signaux routiers qui interdisaient ou qui avertissaient...tout changement commence par un refus qui se verbalise...

**Texte lu par : Rania Tannir**

**Action :** Les étudiantes passent derrière la fenêtre présentent leur signalétiques et lisent l'explication. Elles repassent sur scène et accrochent sur le mur noir leur travail.

**Etudiants du cours Enseignement et Créativité**

### **Acte 5 :**

Mme Mère confia l'éducation de Petit à la Gouvernante... une femme qu'elle garda sous clés mais qui avait le droit d'éduquer son fils... elle n'avait pas le droit de sortir ni d'avoir ses papiers... mais elle pouvait porter le petit et le bercer ...c'était des habitudes sociales bizarres que le Petit ne comprenait pas...pour combler cette injustice, il décida d'offrir à cette femme ses plus beaux sourires...et peut être parfois des secrets...

Mme Mère pouvait ainsi retrouver son train-train mondain... et elle devait retrouver ses amies pour l'ouverture d'un nouveau musée...le musée de l'art personnel...un nombre d'artistes qui osaient garder la liberté de leur enfance ont

Projet interdisciplinaire ILE 2016

exposé leurs toiles...c'est peut-être pour les toiles...ou pour être l'étoile de la soirée...que Mme Mère portait tout ce qui brillait pour se rendre au musée...

**Texte lu par : Sarah Koubeissi**

Les toiles proposées ont été conçues par les étudiants de l'atelier peinture et dessin...ils ont décidé de se présenter par un collage sur toile...un patchwork qui montre leur manifestation personnelle...et pour lui attribuer une empreinte unique...ils l'ont signé par leur portrait peint...

**Texte lu par : Laury Sarkissian**

**Action :** Les étudiants passent derrière la fenêtre présentent leur toile en lisant l'explication. Ils repassent sur scène et accrochent sur le mur noir leur travail.  
**Etudiants de l'atelier Peinture et Dessin**

## **Acte 6 :**

Le temps passa...c'est normal...il passe sans avertir...et M. Père est toujours bouleversé par les manifestations et Mme Mère est surprise par les changements qui se font dans les contes et les musées...Mme Mère portait plus souvent le Petit car il est devenu plus propre...plus beau à montrer...mais M. Père évitait de le faire...ce n'est pas une tâche d'homme...mais je crois qu'il avait honte de le faire...il n'osait regarder le petit dans les yeux...peut-être à cause de son usine...de ses ciseaux...

**Texte lu par : Ghina Itani**

Grand Oncle Sage...conseilla à M. Père de ne pas arrêter la manifestation de l'usine mais de la contenir...il lui expliqua que c'est une révolte et non une révolution...son objectif n'est pas de renverser le pouvoir mais de le consolider et de l'anoblir... et M. Père se retira pour décider...mais Petit avait décidé de le suivre du regard. Parfois les regards des petits poussent les grands à mieux réfléchir...et M. Père sortit un petit « je vais les écouter...c'est bon » ...et à ce moment Petit décida de pardonner à son Père...et après deux ans de silence...il lança le fameux... « Papa »... et se redressa sur ses deux pieds et avança vers ses parents...il avait accepté de ne plus voler...et de commencer à marcher...

**Texte lu par : Rawan Nasser**

A la fin de l'histoire ils vécurent heureux ? Ou peut-être car chacun trouva son espace...chacun se manifesta contre ce qu'il pouvait changer...et ils ont compris que le véritable esprit de révolte est de chercher le bonheur à tout moment...la vie continua...un peu mieux...

M. Père fabrique toujours des ciseaux...qu'on utilise en public ou en cachette...c'est la vie...on a besoin de retenir nos enfants près de nous... mais il décida de libérer les adultes pantins...avec ces ciseaux forts...très forts...il apprit aux autres de couper les fils qui les retiennent...qui les conditionnent...qui les emprisonnent...tout en gardant les fils qui les soutiennent...

**Texte lu par : Rania Tannir**

M. Père et Mme Mère, sous les conseils de Grand Oncle Sage...permirent à Petit de se déplacer seul au début...il devait découvrir son espace...ses capacités...développer ses pieds pour remplacer ses ailes...il allait vite dans tous les sens...puis un jour...le jour opportun...les deux parents tendirent leurs mains...pour marcher avec leur fils...pour aller vite, il peut aller seul...pour aller loin, ils iront ensemble...

**Texte lu par : Laury Sarkissian**

Et ce matin...ce premier matin...une neige nouvelle tomba sur la maison qui brille...elle était tellement belle que Petit voulait en profiter avant qu'elle ne disparaisse... il décida de l'offrir à tous ceux qui faisaient leurs premiers pas...un pas pour aller plus loin...un pas pour revenir plus près du sens de leur existence...

**Texte lu par : Rawan Nasser**

**Action :** Distribution des verrines par Ghamra Berjaoui et Sheryn Younes