

POUR UN ENSEIGNEMENT PERSONNALISÉ

Pédagogie Pierre Faure

Lettre d'information

avril 2016 2.

EDITORIAL

OSER LE CHANGEMENT

Tous ceux qui ont approché, ne serait-ce qu'un peu, une école ou une classe personnalisée ont été convaincus qu'il y avait là un idéal ainsi que des perspectives et des méthodes tout à fait intéressantes et innovantes. Ils ont pu découvrir des élèves actifs, responsables et préoccupés par leur travail. Chacun semblait savoir ce qu'il avait à faire et comment le faire. Quelques-uns travaillaient seuls, d'autres discutaient sans déranger leurs voisins. Mais l'enseignant était là et bien présent. Il circulait de l'un à l'autre, proposait à voix basse, guidait les indécis, évaluait le travail et les progrès, le tout dans un climat où respiraient la confiance, le bien-être et l'esprit de recherche.

Pourtant beaucoup d'enseignants hésitent à s'y mettre. De telles méthodes bousculent trop d'habitudes. Et puis que diront les directeurs, les inspecteurs, les parents ? Et les élèves, arriveront-ils au bout du programme ? Ne risque-t-on pas l'anarchie ou la pagaille ? Et puis surtout, comment l'enseignant pourra-t-il suivre la progression personnelle de 25 élèves ou plus en même temps ?

Les excuses ou les préjugés non fondés sont nom-

breux. En réalité, il ne faut pas exagérer les difficultés. Certes on n'arrivera pas du premier coup à personnaliser entièrement son enseignement. On pourra débuter avec peu de choses et dans un temps limité en proposant, par exemple, quelques travaux individualisés à partir d'un livre ou de quelques fiches.



Très vite on sera surpris de constater que les élèves se réveillent dès qu'on se tait... qu'ils s'organisent dès qu'on cesse de les contraindre. Du même coup, l'enseignant aura moins peur. Il se sentira rassuré et plus à l'aise. L'expérience se révélant positive, il y prendra goût et il réservera de plus en plus de temps dans ses horaires à des recherches personnelles.

Bien sûr, pour aller plus loin, il lui faudra se former, se documenter et aussi trouver des collègues plus avancés qui pourront l'aider et le conseiller. Peu à peu, il se procurera des outils du commerce. Il affinera ses directives de travail et façonnera lui-même de nouveaux instruments de travail. En définitive, tout cela demandera un peu de patience et aussi beaucoup de convictions. Ce qui est certain, c'est qu'avec de telles méthodes, l'enseignant pourra trouver une plus grande fierté professionnelle.

Jean Marie Diem



Dans ce numéro :

- **Actualités** , p.6
- **Un outil indispensable : La programmation** p.7
- **Quelques phrases-clefs de Pierre Faure** p.8
- **Des propositions pour se former en pédagogie personnalisée** p.8

ACTUALITES



FORMATION DES ENSEIGNANTS

Dans une conférence aux Bernardins en janvier 2016, Alain Boissinot, ancien recteur, ancien directeur de l'enseignement au Ministère, affirme qu'il est nécessaire de repenser complètement la formation des enseignants si l'on veut répondre réellement à la nécessité aujourd'hui d'un enseignement plus individualisé. Ainsi il pense qu'il faut renoncer à un modèle unique de formation et cesser de penser quasi exclusivement à la formation initiale en construisant une véritable formation continue. C'est aussi notre avis et ce que nous essayons modestement de faire. Pour en savoir plus, rendez-vous à l'adresse : <http://www.lesechos.fr/idees-debats/cercle/>

EVALUATION

Dans son livre « L'évaluation à l'école » (Nathan, 2015), Charles Hadji préconise une évaluation « intelligente » qui vise la progression des élèves dans la construction de leurs connaissances et compétences. Ainsi il propose des pistes intéressantes et très pratiques qui pourront être bien utiles à tous ceux qui passent beaucoup de temps à corriger des copies en se demandant à quoi ça sert...

GUTENBERG

On parle de plus en plus de l'introduction des tablettes dans les écoles. On ne sait pas toujours à quoi elles pourront servir et comment s'en servir. Signalons tout de même l'initiative de « Project Gutenberg » qui offre aujourd'hui plus de 40 000 livres électroniques (eBooks) libres de droit en téléchargement gratuit et dans plusieurs langues. La recherche sur le site (en anglais) s'effectue par titre, auteur, catégories ou par ordre alphabétique. On y trouve tous les grands classiques de la littérature française. Il suffit de se rendre sur le site : <http://www.gutenberg.org/browse/languages/fr>



L'ECOLE EST FINIE

Dans un livre au titre provocateur - « L'école est finie » (Ed. Flammarion 2015) - Jacques Julliard fait une analyse brillante et très juste de la situation de l'école aujourd'hui. Il n'hésite pas à se moquer de ce qu'il appelle les « pédagogistes » qui, selon lui, n'apportent pas grand-chose, lorsqu'ils n'aggravent pas eux-mêmes la situation. Il s'élève en tous cas avec vigueur contre toutes ces réformettes qui ne servent à rien, si non à détruire un peu plus l'école. Au final, on sera d'accord avec lui sur la nécessité de réinventer l'école mais on restera sur sa faim car les propositions qu'il fait nous semblent bien limitées.

CHEF D'ETABLISSEMENT

Les Directeurs d'école n'ont pas qu'un rôle administratif. Ils doivent aussi, et peut-être surtout, savoir motiver et encourager les enseignants. C'est ce qu'essaye de démontrer Jean-Yves LANGANAY dans un petit livre « Le chef d'établissement pédagogue » (Canopé, 2016). Nous le savions déjà mais il n'est pas inutile de le répéter.

INTERDISCIPLINARITE

Les Cahiers pédagogiques viennent de consacrer leur 528ème n° de mars 2016 à la mise en œuvre des EPI— Enseignements pratiques Interdisciplinaires— prévus dans la réforme des collèges et qui s'appliqueront dès septembre prochain. Il y a déjà longtemps, Pierre FAURE insistait sur la nécessité d'un enseignement interdisciplinaire. Mais à condition que celui-ci ne soit pas artificiel ni dénué de véritable sens.

UNICEF

Du 15 mai au 15 septembre 2016, l'UNICEF-France organise son 1er Prix de Littérature enfantine. Des enfants de 11 ans et moins pourront élire les meilleurs albums, romans ou bandes dessinées abordant la question des « Droits de l'enfant ». Pour participer et en savoir plus : <https://www.unicef.fr/article/les-prix-unicef-de-litterature-jeunesse>

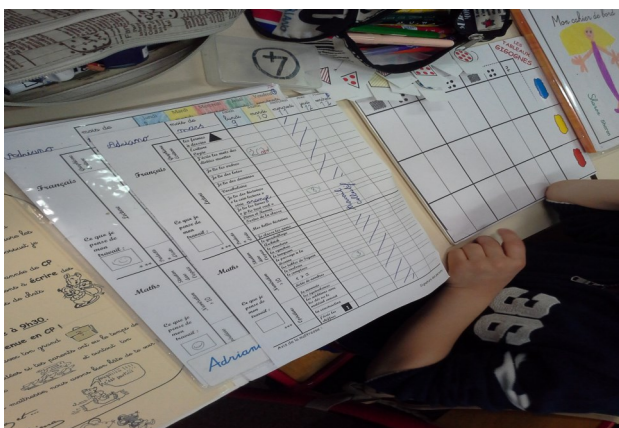
UN OUTIL INDISPENSABLE :

LA PROGRAMMATION

Travailler sans but ne sert pas à grand chose.

L'enseignement personnalisé met en place une méthode de travail qui laisse à l'élève une organisation très personnelle de ses activités et donc de ses apprentissages. Outre les outils didactiques mis à disposition, des outils organisationnels précis balisent les étapes d'acquisition des notions.

On peut rendre ainsi la pédagogie très concrète en programmant les apprentissages dans chaque matière, en organisant cette programmation en progression à la fois logique et psychologique. Celle-ci doit respecter l'ordre des notions à conquérir. Elle doit partir du connu vers l'inconnu, du simple vers le complexe, de l'observation aux déductions et conclusions.



L'enchaînement naturel des acquisitions peut ainsi rester rigoureux et scientifique. Ces dernières sont vérifiables constamment. C'est au professeur à les établir, par discipline, à partir des programmes, en dégagant les notions essentielles, en en marquant les articulations, les progressions. Il fixe aussi les échéances, les mises en commun, les évaluations... La rédaction de ces programmations écrites, personnalisées, est remise aux élèves en début d'année, sous la forme de livret qui est en quelque sorte un cahier de route. Celui-ci propose une vue d'ensemble des activités.

Ces progressions sont formulées de manière claire et compréhensible pour les élèves car elles sont

d'abord faites pour eux. Elles sont établies pour une année entière, parfois plus et restent la référence qui permet de se situer dans les apprentissages : ...avant, ...après,...On sait d'où l'on part, vers où l'on va ...et où l'on doit aboutir.

Les prévisions sont possibles et deviennent la base de l'organisation du temps et des activités. Elles permettent de se faire une méthode de travail, d'"apprendre à apprendre", de prendre conscience de son activité mais aussi de ses progrès, car si les évaluations figurent sur ce livret, les appréciations du professeur complètent et régulent celles de l'élève. On y joint les indications de travail, la référence à un matériel pédagogique et la documentation indispensable à consulter.

Programmation, consignes de travail et références aux instruments sont essentiels à l'aide pédagogique apportée par l'enseignant. Il est entendu que le contrat de travail, pour la semaine, la quinzaine ou plus selon les âges, s'établit à partir de cette programmation et peut être adapté à l'élève, à son rythme, à ses besoins.

L'élève, par sa propre activité, et, avec les outils proposés, cherche, découvre, comprend, vérifie les notions à apprendre. Il inscrit ses acquis, évalue son travail, décide de la suite à donner, accepte de revoir, choisit et prévoit.

L'accompagnement par le professeur et par les propositions didactiques va beaucoup plus loin que l'explication orale et que l'exercice collectif, car il guide l'élève et soutient son effort dans une recherche, une découverte, une assimilation toute personnelle. Avec un outil de ce genre, l'élève est amené à se prendre vraiment en charge, à s'organiser et à conduire sa tâche jusqu'à son aboutissement. Il devra ensuite rendre compte de son travail.

L'action consciente et responsable met l'esprit en projet. L'élève agit, comprend, réfléchit, progresse. Le plaisir de travailler avec intelligence devient alors un moteur puissant de succès.

Monique Le Gall

Quelques phrases-clefs de Pierre FAURE :

Une pédagogie constructive de la personnalité doit être fondée sur une anthropologie et légitimée par une théologie.

Pas de créativité sans rigueur, ni de rigueur sans créativité.

Chaque personne est unique. Elle est actrice de sa propre construction, de sa propre formation.

Tenir plus à l'être qu'aux avoirs.

L'art d'aménager le temps, le respect du temps sont des données fondamentales de toute pédagogie personaliste.

L'autocontrôle doit être une activité réflexive.

Procurons aux enfants des occasions d'exercer leur autonomie.

Ce que l'on a délibéré, réfléchi, choisi, décidé, meut de l'intérieur, draine l'attention et rassemble les énergies.

Laisser les élèves s'entraider.

Merci de faire connaître cette lettre autour de vous en nous envoyant les adresses e-mails de personnes qui pourraient être intéressées

et de nous faire part de vos réactions à cette lettre,

en écrivant à :

Jean Marie Diem

2 rue Séverine 54250

Champigneulle

ou par e-mail :

jean-marie.diem@wanadoo.fr

Photos p.5 et 7 de Arthur FAURY IMMOPHOTOS.

Du 6 au 8 juillet 2016 à Paris, à l'école Bossuet 51 rue Madame, session sur :

LES INSTRUMENTS DE TRAVAIL DE L'ENSEIGNEMENT PERSONNALISE

Cette session s'adresse en priorité aux enseignants d'écoles –maternelle et élémentaire– initiés ou ayant déjà observé une classe fonctionnant en EP. Le nombre d'inscriptions est limité à 25.

9h-10h Conférences sur les thèmes suivants :

« Agir pour comprendre » : la place de la découverte des notions par l'intermédiaire de l'outil,

L'adaptation des outils en fonction des âges et des périodes sensibles d'apprentissage,

La différence entre le jeu et le travail,

Les outils spécifiques au travail personnalisé: progressions et plans de travail...

10h-12h Travail par cycles :

12h-12h30 Mise en commun

14h-17h Ateliers différenciés (au choix : 2 fois 1h30 par jour):

Education sensorielle; la vie pratique; l'apprentissage de l'écriture et de la lecture ; l'étude de la langue et du langage, l'apprentissage de l'orthographe, l'étude du nombre, la table de Pythagore, le matériel Lubienka et Seguin, le bon usage de la bibliothèque, l'éducation par le mouvement, le chant et le rythme, l'éveil religieux.....

17h-17h30 Conclusions.

PARTICIPATION AUX FRAIS : 60 € minimum (ou + à la discrétion de chacun)

INSCRIPTIONS pour la totalité du stage :

Monique LE GALL, 108 rue de Bellevue 92100 Boulogne-Billancourt

Tél. 06.84.11.94.55 E-mail : mimlegall@orange.fr

RAPPEL (cf notre précédente lettre d'information) :

LA FORMATION LONGUE A L'ENSEIGNEMENT PERSONNALISE

D'environ 250 h, sur une année comportant des travaux personnels, un suivi par un référent, la participation à des regroupements, la mise au point d'outils didactiques, un stage d'observation et la rédaction d'un mémoire.

UN ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISE

dans une classe, une école ou un collège par un enseignant expérimenté.

Renseignements et pré-inscriptions : Monique Le Gall (cf adresse ci-dessus)