

POUR UN ENSEIGNEMENT PERSONNALISE

Pédagogie Pierre Faure

Lettre d'information
de l'Association Louis Beaulieu

6.
octobre 2016

EDITORIAL

Y a-t-il un professeur-type ?

Dans une classe, Les enfants ne sont pas seuls en jeu. Face à eux, il y a les professeurs et de ceux-ci il ne faut pas se faire une idée abstraite : il n'y a pas de professeur-type. Le maître en-soi est une utopie. Chez les enseignants non plus, on ne rencontre pas des personnes aptes à tout enseignement, ni à toute façon d'enseigner. Eux aussi possèdent des personnalités déterminées, plus fortes ou du moins plus durcies que celles naissantes des enfants. **Ils ne peuvent faire abstraction d'eux-mêmes dans leur façon d'enseigner.**

Il y a parmi les enseignants des esprits concrets et des esprits abstraits, des analystes et des synthétiques, des mémoires étendues et des mémoires plus modestes, des élocutions plus assurées et des débits incertains, des tons expressifs et des voix monotones, des caractères dominateurs et des persuasifs ou des suggestifs. Certains aiment raconter des histoires et d'autres les lire....

L'éducation est marquée par une organisation des rapports entre deux personnalités : celle du maître et celle de l'élève. La difficulté qui provient de la pluralité des élèves complique l'établissement de ce rapport, mais n'en modifie pas la nature. Le problème essentiel qui s'impose à tout enseignant reste toujours celui-ci :

Comment vais-je personnellement organiser le programme et les activités de la classe de manière à utiliser au mieux mes connaissances, mes ressources, mes capacités, mes goûts, afin de rendre mon enseignement aussi fructueux pour mes élèves que passionnant pour moi ?

Mais le problème ne se pose pas seulement pour

les aspects positifs de la personnalité du maître. Il concerne aussi ses défauts, ses défaillances physiques, psychiques, intellectuelles. Personne n'est épargné.

Deux conditions, et non pas une, deviennent nécessaires, pour que l'acte pédagogique soit d'une efficacité maximale.

Il ne suffit pas de connaître les enfants ; il faut aussi se connaître. Pas de préjugé. Chacun a sa méthode de travail particulière, et travaillera d'autant plus efficacement qu'il pourra la mettre en jeu. Plutôt que de s'alarmer sur les manques, il faut travailler à se connaître pour tirer le meilleur parti de ce que l'on est et de ce que l'on a.

Il est profitable de garder intact sa faculté d'adaptation et de développer une diversité d'approches dans la formation.

Monique Le Gall



Dans ce numéro :

- **Actualités** p.22
- **La mise en commun** p.23
- **Edouard Seguin** p.24
- **Formation à l'enseignement personnalisé** p.24

ACTUALITES

PEDAGOGIE DIFFERENCIEE

« A l'écoute de chaque élève », ce livre ou plutôt ce guide très intéressant et utile a été publié au Canada. Son avantage, c'est qu'on peut le consulter gratuitement sur Internet. Il nous apprend pourquoi et comment différencier son enseignement. Dommage que les auteurs ignorent, semble-t-il, l'enseignement personnalisé qui est bien sûr une pédagogie différenciée mais qui permet d'aller beaucoup plus loin que ce qu'on propose habituellement. Sur internet rendez-vous à :

http://www.edu.gov.on.ca/fre/teachers/studentssuccess/a_ecoutepartie1.pdf

IMPORTANCE DU CHOIX DES METHODES

Dans un article du journal « Le Monde », Bruno Devauchelle, spécialiste du numérique à l'école, écrit : « C'est le secret de la qualité pédagogique au quotidien que de choisir les bons instruments pour jouer la bonne partition. »

MOOC

Connaissez-vous les MOOC ? Ce sont des cours en ligne —Massive open online courses—construits pour une large diffusion. Ils trouvent leur origine aux Etats-Unis et ils se multiplient à grande vitesse. Ainsi on pourra découvrir un Mooc intitulé « L'innovation pédagogique dont vous êtes le héros » qui est proposé par l'Université de Mons. Il a pour objectif de faire découvrir de manière active différents principes pédagogiques qui peuvent faire la différence en termes d'apprentissage. On pourra le découvrir à l'adresse : <https://www.fun-mooc.fr/courses/UMONS/88001/session01/about>.

MATERNELLES

Depuis longtemps, les enseignants de maternelle utilisent des outils développés dans les classes Montessori pour travailler sur différents sens : ouïe, toucher, équilibre, etc. On trouvera sur ces questions des fichiers téléchargeables sur le site : matermailes.net.

LITTÉRATURE

Pour Philippe Meirieu, « il existe un fabuleux réservoir, largement inexploité, d'outils de formation des éducateurs dans le patrimoine littéraire... » C'est la raison qui l'a amené à publier sur son site des études sur la littérature où il analyse des romans et des pièces de théâtre avec le regard du pédagogue :

http://www.meirieu.com/litterature_et_pedagogie_tout.htm,

RECIPROCITE

Pour Claire Héber-Suffrin, l'enseignant apprend aussi de ses élèves à condition qu'il soit attentif à leurs échecs, à leurs réussites, à leurs intuitions ou encore à leurs transpositions...Il apprend aussi « avec » ses élèves dans la mesure où il sait accueillir des informations ou des façons de faire que ses élèves ont pu acquérir en dehors de la classe. Ainsi il peut faire évoluer son métier en le réajustant en permanence et il apprend à évoluer lui aussi. On lira avec intérêt son livre : « Apprendre par la réciprocité », Chronique Sociale, 2016.

FORET

Voici un petit livre d'activités de Sophie Bordet (Ed. Gallimard) qui peut être utilisé avec les 8-11 ans pour leur faire découvrir de manière ludique la forêt, son exploitation, ses secrets et leur apprendre à savoir mieux protéger les arbres.

FREINET

Au Centre international pédagogique, les 11 et 12 novembre 2016 aura lieu un important colloque sur la pédagogie Freinet. Des universitaires et des enseignants se réuniront pour souligner les faits marquants de cette pédagogie et étudier quelques-unes de ses applications actuelles. On ne peut qu'applaudir cette initiative quant on connaît les fortes convergences qui existent entre les méthodes Freinet et celles de Pierre Faure. On ne peut cependant passer sous silence les différences, surtout idéologiques, qui existent entre ces deux approches pédagogiques. Ce colloque est organisé par le Comité Universitaire d'Information Pédagogique.

Inscription obligatoire auprès de magalie.boudoux@u-cergy.fr

UN TEMPS FORT :

LA MISE EN COMMUN

« L'enseignant joue en sourdine un air de flûte... Tous savent ce que signifie le signal. C'est l'heure de la mise en commun. Le travail personnalisé s'arrête. Chacun s'affaire pour ranger le matériel, les livres, les documents qu'il était en train d'utiliser. Ceux dont le rangement est terminé poussent les tables vers le fond de la classe pour dégager la ligne blanche peinte sur le sol. C'est là que les élèves viennent s'asseoir en tailleur les uns après les autres... »

Ce même rituel se reproduit chaque jour en fin de matinée après la séquence des travaux personnalisés. Si la salle est assez grande et que le mobilier est facilement déplaçable, on peut aussi disposer en cercle les chaises. Si non, chacun reste à sa place mais se tourne vers l'enseignant. En primaire, la mise en commun dure environ ½ heure. En secondaire, c'est un peu plus long, parfois 1 heure et on parle plutôt de « conseil d'animation ».



Leçon de silence avant la mise en commun

Le temps communautaire est un moment privilégié. Il est indispensable pour éviter l'individualisme qui pourrait se développer si l'on se limitait à des travaux personnels. Il est donc, fort heureusement et tout naturellement, complémentaire du travail personnalisé. Son principal objectif est de créer une dynamique et une vitalité dans le groupe d'élèves et de contribuer à la construction de la personnalité dans ses aspects sociaux et interrelationnels : découverte des autres et de leurs différences, goût pour l'échange, participation à la vie collective, prise en charge de responsabilités...

La mise en commun n'est pas n'importe quoi. C'est un moment de travail intense qui nécessite de la

part de l'adulte fermeté et vigilance. C'est indispensable pour calmer certains élèves un peu trop excités, faire taire ceux qui voudraient accaparer la parole ou au contraire solliciter ceux qui se montrent trop timides. Cette phase nécessite de la part du maître une préparation comme un cours ou une leçon.

Voici quelques suggestions pour organiser une mise en commun efficace :

- **Engager des échanges et une régulation sur ce qui s'est passé dans la matinée.** Certains élèves ont-ils fait des découvertes étonnantes ? D'autres ont-ils rencontré des difficultés et comment les ont-ils surmontées ? Y a-t-il des directives écrites qui ne sont pas très claires ? Pourquoi utiliser tel ou tel matériel pédagogique ?
- **Proposer un temps « administratif »** où peuvent intervenir les élèves en charge d'une responsabilité. C'est aussi un moment où chacun vérifie la mise à jour de ses programmations et plans de travail, note les contrôles passés puis écrit ce qu'il a fait dans la matinée, ses avancées ou ses retards sur ses prévisions enfin réfléchit sur ce qu'il envisage de faire le lendemain.
- **Donner une courte « leçon magistrale »** sur un thème ou une notion qui intéresse toute la classe ou proposer à un élève, avancé sur le sujet, de faire lui-même un mini-exposé.
- **Parler de l'actualité** dans la classe et dans l'école. On peut aussi évoquer des sujets politiques, culturels ou sportifs dont les élèves ont entendu parler à la télévision ou ailleurs.

Pour conclure, disons que l'un des dangers de la mise en commun ou du groupe d'animation est... le bavardage. On ne communique pas sur n'importe quoi. Lorsque l'enseignant ou un élève intervient c'est qu'il a quelque chose à apporter. Ici on apprend à écouter et à échanger. On n'est pas là pour recevoir passivement ou pour critiquer constamment de manière négative.

Jean Marie DIEM

Quelques phrases-clefs d'Edouard SEGUIN (1812-1880)

auquel Maria Montessori et Pierre Faure ont emprunté de nombreux outils pédagogiques qu'il avait réalisés.

Beaucoup de jeunes enfants ne voient pas qu'ils voient...

Avec les progressions et les apprentissages voulus, grâce à de nombreux exercices à l'aide d'un matériel qui invite à passer des perceptions aux idées, on peut faire l'éducation de base de tout sujet.

L'être humain se distingue des autres êtres par sa conscience.

N'enseignez rien à l'intérieur de ce que l'on peut apprendre à l'extérieur.

La conscience s'appuie sur la plante des pieds !

Le premier sens à exercer chez l'enfant, c'est le toucher... le second c'est le regard,... le troisième c'est l'ouïe...

Il n'y a pas pour l'homme de mouvements raisonnés sans point d'appui. Ce point d'appui ne se prend que dans l'immobilité.

Pour soutenir notre association devenez sympathisants ou donateurs

en renvoyant le formulaire ci-joint et en versant une cotisation de :
10 € ou plus (pour les particuliers)
60 € ou plus (pour les écoles)
par chèque à l'ordre de « ALB » à adresser à :

Association Louis Beaulieu-ALB

108 rue de Bellevue 92100 Boulogne-Billancourt
E-mail : mimlegall@orange.fr
Tél. 06.84.11.94.55

A noter que les dons et adhésions pourront faire l'objet d'un reçu fiscal délivré en début d'année

Photos,
pages 9,11,13,15,17, et 23
Arthur FAURY
Immophotos

URGENT : FORMATION A L'ENSEIGNEMENT PERSONNALISE

Nous vous proposons un cycle de formation de huit demi journées (les mercredis de 14 h. à 17 heures) portant sur l'organisation de la classe, les outils didactiques adaptés , la progression des apprentissages et les manipulations de matériel pédagogique. Il concerne les trois cycles.

Programme :

- 12 octobre** : L'organisation, la programmation d'année, le plan de travail
- 9 novembre** : L'instrument didactique et son bon usage (présentation et place dans l'apprentissage)
- 7 décembre** : Le langage : parler et écrire (développement, maîtrise) / le langage et l'éveil sensoriel pour le cycle I
- 11 janvier** : Lire, bien lire et aimer lire
- 22 février** : L' éveil mathématique (de la connaissance du nombre à la numération)
- 8 mars** : Les opérations (sens et manipulations de matériel)
- 26 avril** : La géométrie : approche de la notion de volume, de surface et de ligne
- 10 mai** : Connaissance de l'espace et du temps. Maitrise corporelle

Ces demi-journées sont proposées **en continu** pour des personnes en capacité de suivre les huit formations et de réaliser plusieurs observations dans diverses classes. Mais des participants peuvent aussi s'adjoindre au groupe à l'un ou l'autre des ateliers selon leurs intérêts.

Lieu : Ecole Bossuet 51 rue Madame 75006 Paris

Equipe de formation : Monique Le Gall, Marie Christine Julien, Claire Massebiau

Coût : 150 euros pour la totalité; 20 euros par séance ; 400 euros si prise en charge par un organisme (ALB est référencée à Formiris).

Inscriptions : **ALB 108 rue de Bellevue 92100 Boulogne-Billancourt**

Par ailleurs des sessions d'une semaine sont programmées en février, avril et juillet 2017 ainsi que des actions d'accompagnement d'équipes notamment dans le secondaire pour les établissements désireux de mettre en place des « collègues sans classe ». Elles seront présentées dans les prochaines lettres.

Merci de faire connaître cette lettre autour de vous et de nous envoyer les adresses e-mails de personnes qui pourraient être intéressées