

POUR UN ENSEIGNEMENT PERSONNALISÉ

Pédagogie Pierre Faure

Lettre d'information
de l'Association Louis Beaulieu

8.
décembre 2016

EDITORIAL

PERMETTRE DES CHOIX

Sans cesse on fait des choix : acheter, vendre, voter, partir, rester... toute option suppose de savoir renoncer et éliminer mais aussi engager. Il faut assumer ses choix, donner sa parole ou sa signature. Aussi nous pensons qu'il faut apprendre très tôt aux enfants à faire des choix, à avoir des projets, à prendre des initiatives. La pédagogie du choix est nécessaire pour que l'esprit devienne plus ouvert, plus souple...c'est aussi l'apprentissage du respect de la diversité.

Nous pensons qu'à l'intérieur de tout travail proposé, il est bon de ménager des occasions de choisir : par exemple entre plusieurs exercices, entre plusieurs textes ou poésies sur un même thème. On peut aussi offrir à chaque élève la possibilité de choisir son rôle ou la place qu'il occupera dans une activité commune complexe comme celle, par exemple, d'une pièce de théâtre. L'un sera acteur, un autre metteur en scène, un autre établira le programme, un autre encore sera costumier etc... Les tâches seront différentes en fonction du goût ou des préférences des uns et des autres...

Pour Pierre Faure, « *ce que l'on a délibéré, réfléchi, choisi, décidé, meut de l'intérieur, rassemble les énergies, draine et renforce l'attention. Affectivement on aime réaliser ce qu'on a prévu et décidé.* »

Certains sont encore allés plus loin. Ils vont même jusqu'à permettre aux élèves de choisir leurs disciplines et leurs horaires. Cela suppose une tout autre organisation. Les élèves se retrouvent non plus par niveaux de classes mais par ateliers spécialisés. Cette expérience des « collèges sans classes » menée par Maurice Feder, il y a déjà plusieurs années, a été mise en œuvre dans quelques établisse-

ments. Tous partent du constat que le même programme imposé à tous ne convient à personne. Imposé le travail pèse, choisi il plait ! Dans ce contexte, il faut bien sûr veiller à ce que les paresseux ne choisissent rien. De plus, il y a des matières plus importantes que d'autres notamment le français et les maths. Les élèves le savent bien et l'expérience prouve qu'ils ne les négligent pas. Ils s'y inscrivent spontanément.

Pour Maurice Feder, « *La culture est approfondissement, non dispersion. Un peu de tout ne laisse rien du tout. Les mathématiques ont valeur de formation. L'art aussi. Et les travaux manuels. Et les langues. Et les sciences de la nature. Et la géographie. Mais pas le tout à la fois.* » C'est pourquoi il propose de permettre à chaque élève de choisir 4 ou 5 matières à étudier pendant un trimestre ou un semestre. Et pour ceux qui craindraient une spécialisation trop précoce, il faut rappeler que les enseignants sont là, bien présents, pour proposer, orienter, guider les choix, veiller à un travail en profondeur, mais aussi pour contrôler les recherches et évaluer les progrès.

Pour conclure, relisons Pierre Faure lorsqu'il nous dit : « *Tout cet ensemble de choix, d'options, de décisions constitue un véritable apprentissage de la liberté, sans lequel il est vain d'espérer une construction de la liberté.* »

Jean Marie DIEM

Maurice Feder : « *Un collège sans classe, ça existe* » éd. ESF 1980.

Dans ce numéro :

<i>Actualités</i>	p.30
<i>La leçon en 3 temps</i>	p.31
<i>Quelques phrases-clefs</i>	p.32
<i>Formation à l'enseignement personnalisé</i>	p.32

ACTUALITES

ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISE

Progressivement l'accompagnement personnalisé est mis en œuvre dans les lycées. Il apporte une aide aux élèves en difficulté et une possibilité d'approfondissement des connaissances pour les autres. Il faut espérer que cette pratique, très nouvelle pour beaucoup d'enseignants, leur donnera le goût et l'envie de découvrir un enseignement réellement et entièrement personnalisé. Ils trouveront en tout cas une réflexion sur ce sujet et aussi des outils dans l'ouvrage que vient d'écrire Sylvie Girard-Sisakoun : « Pratiquer l'accompagnement personnalisé » (Ed Chronique sociale 2016)

GEOGRAPHIE

Les nouveaux textes sur l'enseignement de la géographie en primaire constitue une approche nouvelle qui se veut « personnalisée ». L'accent sera davantage mis sur « l'habitat » c'est-à-dire sur le logement, la consommation, les déplacements, les itinéraires... Ainsi on demande, par exemple aux élèves de citer 10 lieux importants pour eux. Sur chacun, ils sont invités à écrire un petit commentaire expliquant leur choix. Puis ils doivent les illustrer à partir d'outils géographiques à leur disposition. Ce travail pourra déboucher sur la constitution d'un petit livre avec onglets qui présentera les différents lieux.

CONJUGAISON

En allant sur le blog « [http:// des yeux dans le dos.fr/](http://desyeuxdansledos.fr/) », on peut découvrir toutes sortes d'outils pratiques utilisables en enseignement personnalisé après quelques retouches. Ainsi pour les CM1-CM2, on trouvera 8 fiches simples sur les conjugaisons qui donnent, pour chaque temps, les règles à gauche et les principaux verbes irréguliers à droite.

HANDICAP

Le Ministère de l'Education se penche sur les élèves handicapés. Une étude récente fait un constat simple : Alors que la plupart des élèves de 10 ans entrent en CM2, moins d'un élève en situation de handicap sur quatre parvient à ce niveau à cet âge. Les causes sont multiples et bien connues mais les remèdes plus difficiles à trouver et à mettre en œuvre. C'est toute la question des méthodes pédagogiques qu'il convient d'utiliser pour permettre une réelle intégration en milieu ordinaire..

METIER D'ENSEIGNANT

En raison de la pénurie dans le recrutement des enseignants et du peu d'attractivité pour ce métier, le CNEC (Conseil national d'évaluation du système scolaire) préconise diverses mesures. En voici les principales : rendre obligatoire la formation continue, accompagner sur le plan pédagogique les enseignants débutants, prendre en compte pour le salaire les expériences professionnelles précédentes. On trouvera l'étude complète sur le site : <http://www.cnesco.fr/le-metier-denseignant-attire-t-il-toujours/>

SEMAINES SOCIALES

Monique Le Gall, au nom de l'Association ALB, a participé, les 19 et 20 novembre, aux Semaines Sociales Françaises sur le thème de : « Ensemble, l'Education ». L'école a évidemment une importance considérable dans la formation des jeunes. A travers les questions, interventions, témoignages, recherches, on pressent la grande place de l'éducateur sur l'accompagnement et la collaboration avec les familles. Tout au long des prestations, on a vu apparaître la place donnée aux capacités et besoins des jeunes, à leur valorisation et au souci de leur formation intégrale y compris de leur formation spirituelle et religieuse, mais aussi de leur engagement dans la Société.



Merci de noter dès maintenant la date et le lieu de l'Assemblée Générale de l'Association Louis Beau-lieu. Ce sera :

Samedi 4 février 2017
après-midi à Paris

Dans la prochaine lettre d'information nous vous communiquerons le programme qui comprendra une conférence sur un sujet d'actualité.

Présentation d'un matériel didactique ou d'une notion

LA LEÇON EN TROIS TEMPS

La leçon en trois temps inventée par Edouard Seguin à la fin du 19^{ème} siècle est un pilier de l'enseignement Montessori. Elle a été utilisée également par Pierre Faure.

Dans le cadre d'un enseignement personnalisé, elle a en effet toute sa place. Elle peut s'adresser à un enfant en particulier ou à toute la classe lorsqu'il s'agit de présenter une notion que les élèves ne peuvent pas découvrir par eux-mêmes.

Ce qu'elle est : comme son nom l'indique, la leçon à 3 temps est constituée de 3 temps successifs :

Le premier est celui de la connaissance. La comparaison étant utile à la compréhension, on présente 3 éléments (images, objets, notions) et on les nomme :

« ceci est une pomme, » « ceci est une poire, »
« ceci est une pêche. »

ou encore : « ceci est un carré, » « ceci est un cercle » « ceci est un triangle ».

Le doigt est pointé sur l'objet, toujours dans le sens de l'écriture en le désignant d'une façon claire.

La répétition est toujours nécessaire. L'enfant peut répéter après l'adulte. L'important est d'être clair et de présenter toujours dans le même ordre.



Le second temps est celui de la reconnaissance.

Le but est d'obtenir que l'élève associe le bon mot au bon objet, c'est à dire de vérifier qu'il reconnaît celui-ci. Pour cela, on reprend rapidement le premier temps et tout de suite on demande : « montre-moi la pomme » montre-moi

la poire » « montre-moi la pêche », dans l'ordre, puis dans le désordre.

Le troisième temps est celui de la vérification. En présentant un seul objet ou une seule image à la fois, on demande « qu'est-ce que c'est? » Si l'enfant répond juste, on passe à la suivante; s'il se trompe, ne jamais le lui dire mais lui montrer ce qu'il a nommé. Il faudra peut-être reprendre le premier temps de la leçon une autre fois. Il est nécessaire aussi de proposer à la comparaison des objets bien différents.

Dans une classe, la leçon peut-être individuelle. Praticée ainsi, elle permet à l'enfant de mobiliser toute son attention sur l'objet de l'étude. Tous les élèves ne sont pas disponibles au même moment. Les conditions de la réussite sont la concentration et l'intérêt. Lorsqu'il s'agit d'une **démonstration**, d'une manipulation (possible avec un groupe) l'essentiel reste de présenter l'outil dans les meilleures conditions : face au groupe, d'une manière visible, sans obstacle intermédiaire et dans le silence le plus total. Ce qui signifie que les dispositions sont prises en amont. La présentation se fait d'une manière très dépouillée : pas de mots inutiles ou compliqués, toujours les mots les plus simples; de la justesse dans le geste; du silence pour permettre l'observation. Un élève refait la démonstration, puis un autre ... chacun sous l'œil actif du voisin. Par la suite, le travail personnel reste à faire, seul ou avec un camarade. La démarche importante, celle de **l'assimilation**, commence.

Les exemples donnés correspondent à des enfants de maternelle qui font des apprentissages premiers. Pour des élèves plus grands, la démonstration ou la présentation reste sensorielle (visuelle, auditive et manipulable). Les trois temps sont toujours sauvegardés. L'usage d'un intermédiaire (outil didactique) s'impose. Cette manière de présenter une leçon nouvelle est valable pour l'apprentissage du vocabulaire et des langues étrangères, des règles d'orthographe, de toute notion que l'élève ne peut découvrir par lui-même. C'est l'occasion de rappeler que l'enseignement personnalisé n'exclut pas la « leçon magistrale ». Mais celle-ci doit toujours isoler le stimulant ou l'objectif et ne pas comporter de multiples apprentissages à la fois.

Monique Le Gall

Quelques phrases-clefs de Jean Marie DIEM

extraites de son livre « *Pédagogie personnalisée* » aux Editions Don Bosco

Il faut sans cesse se demander si les élèves ont réellement les moyens de travailler.

On n'ouvre pas une fleur avec les doigts. Le bon jardinier est patient. Il ne tire pas sur les fleurs pour les faire grandir. Mais il prépare le terrain et observe ce qui se passe.

Une classe personnalisée, ce n'est ni l'anarchie ni le laissez-faire.

Chaque enfant est unique et important.

Il faut en finir avec le morcellement excessif des journées, avec des temps de travail étiés et saucissonnés.

L'expression contribue au développement de la créativité et donc à la construction de la personnalité.

Savoir faire naître des préoccupations chez l'enfant, c'est créer des motivations.

L'organisation de l'espace dans une classe est révélatrice de la pédagogie utilisée.

Il faut aider les jeunes à trouver le sens de leur propre éducation.

Pour soutenir notre association ALB

Merci de faire un don ou de verser une cotisation qui vous permettra de devenir sympathisants.

La cotisation minimum est de 10 € (pour les particuliers) ou de 60 € (pour les écoles) par chèque à l'ordre de « ALB » à adresser à :

ALB

**108 rue de Bellevue
92100 Boulogne-
Billancourt**

E-mail :

contact.alb3@gmail.com

N.B. Les dons et cotisations permettent de recevoir un reçu fiscal pour une réduction d'impôt. .

Une date à retenir dès maintenant :

**SAMEDI 4 FEVRIER 2017
après-midi**

**ASSEMBLEE GENERALE DE
L'ASSOCIATION LOUIS
BEAULIEU à PARIS**

FORMATION A L'ENSEIGNEMENT PERSONNALISE

Du lundi 13 au vendredi 17 février 2017

Intitulé : Une méthode de travail : L'Enseignement personnalisé : définition des objectifs et recherches de moyens de mise en œuvre.

Destinataires : Enseignants de l'école élémentaire et du secondaire motivés par la pratique de l'Enseignement personnalisé.

Programme de la journée (chaque jour)

9h- 10h30 : Conférence : (voir thèmes)

11h-12h : Travaux de recherches et d'échanges

14h- 15h30 : Ateliers de didactique par discipline

16h-17h : Mise en commun

Thèmes :

1-Présentation de la Pédagogie Personnalisée : historique et courants pédagogiques (l'apport spécifique de Pierre Faure et les objectifs poursuivis)

à partir d'une expérience de pratique du Travail Personnalisé (visualisation d'un DVD)

2-L'organisation du temps et de l'espace

3-Les outils organisationnels : progressions des apprentissages, programmations et plans de travail

4-L'instrument didactique et son bon usage

5-Les fondamentaux de l'enseignement personnalisé : les comportements et attitudes (prise en charge et autonomie personnelle) les mises en commun et les partages.

Equipe de formateurs :

Pour le primaire : Monique Le Gall, Marie- Christine Julien, Claire Massebiau

Pour le secondaire : Anne-Marie Cordin, Jean Marie Diem

Lieu : Ecole Bossuet 51, rue Madame 75006 Paris

Référence Formiris : PN 025078

Coût : 100 euros par personne ; 250 euros si prise en charge

Merci de faire connaître cette lettre autour de vous et de nous envoyer les adresses e-mails de personnes qui pourraient être intéressées