

Synopsis du projet artistique interdisciplinaire de l'ILEN

Célébration du 40ème anniversaire du campus du Liban Nord

Durée de l'intervention : 20 minutes

Thème de la présentation :

« Dans mon pays...un arbre...un phare et un enfant »

Synopsis du projet :

Présentateur : Sr Joelle Assaad

« Dans mon pays...un arbre...un phare et un enfant » est l'histoire d'un rêve éveillé d'un enfant qui cherche à transformer un territoire en un pays...des pierres en un phare...une pousse verte en un arbre... C'est l'histoire d'une quête...d'une quête de sens...d'une quête des sens...qui ne pourrait avoir lieu que grâce à une éducation qui respecte l'être dans son entité...et qui l'accompagne dans une démarche formatrice qui lui permet de devenir ce qu'il voudrait être en évoluant dans un environnement sain et valorisant...

C'est l'histoire d'une éducation porteuse de valeurs...une éducation qui permet à l'être vivant de devenir ETRE Humain...c'est l'histoire de la vision pédagogique d'un institut...de l'Institut Libanais d'Éducateurs de l'Université Saint-Joseph ILE

Scénario et animation scénique assurés par les étudiants du cours Pédagogie par l'Art 1

Narrateur : Rawan Marouche

Il était une fois...il était chaque fois...un équilibriste...un être qui tente de trouver son équilibre ...sur un fil...entre deux dimensions...et chaque jour il faisait un effort dans sa pratique...il voulait maîtriser son trajet quotidien... cet équilibriste existe dans chaque foyer...cet équilibriste est TOUT enfant...qui tente de trouver un chemin...de tracer son chemin...entre le monde du rêve et le monde de la réalité.

Action sur scène : Un enfant sur scène...une pierre en main...les bras étendus...se déplace dans un couloir entre deux lignes...une représentant le rêve et l'autre la réalité...il tente de trouver un équilibre... il arrive au niveau de la maquette marine et commence à parler...

Maquette réalisée par l'atelier bricolage – construction en trois dimensions

L'enfant : Nour Hallab

Je suis né dans une famille...je suis né dans un pays...à l'ombre d'un arbre...sur une côte gardée par un phare...sous un ciel décoré par des oiseaux aux plumes couleurs espoir... je suis né une pierre en main...je ne savais pas pourquoi elle était là...dans ma paume...enfermée...en attendant de trouver sa place... et un jour...en me promenant entre ces deux fils...ces deux mondes...j'aboutis sur cette terre...et on m'expliqua que...avec ma pierre...je peux construire un mur ou je peux construire un pont...

Narrateur : Tracy Farah

Et l'équilibriste continua son chemin...un chemin entre son petit moi et son MOI en construction...et après une longue marche...il décida de se reposer...

Chanteurs :

*Un beau jour ou peut-être une nuit
Près d'un lac je m'étais endormie
Quand soudain semblant crever le ciel
Et venant de nulle part
Surgit un aigle noir.*

Chants assurés par le cours Chant et Engagement

Oiseau : Najibe Mahfouz

Bonjour

L'enfant : Yara Saad

Bonjour ! Qui es-tu ? Comme tu es beau !

Chanteurs :

*Il avait les yeux couleur rubis
Et des plumes couleur de la nuit
A son front, brillant de mille feux
L'oiseau roi couronné
Portait un diamant bleu*

Oiseau : Najibe Mahfouz

Je suis un pauvre oiseau vivant dans un monde qui lui paraît injuste.

L'enfant : Yara Saad

Tu n'es pas d'ici ?

Oiseau : Najibe Mahfouz

Je viens d'un pays lointain, un pays peint en rouge et noir....

L'enfant : Yara Saad

Et que cherches-tu ?

Oiseau : Najibe Mahfouz

Je viens en quête d'un refuge et de la nourriture.

L'enfant : Yara Saad

Pauvre oiseau, une telle beauté ne doit pas être perturbée par cette tristesse qui éteint l'éclat de tes yeux, viens, tu veux jouer avec moi ?

Chanteurs :

*De son bec, il a touché ma joue
Dans ma main, il a glissé son cou
C'est alors que je l'ai reconnu
Surgissant du passé
Il m'était revenu*

L'enfant : Yara Saad

Viens on va se promener entre les deux lignes...entre les deux mondes...on va faire comme si on jouait...on va jouer à se faire, se défaire et se refaire...on va par le jeu construire notre personnalité... on va par le jeu apprivoiser le monde...

Narrateur : Tracy Farah

Et l'équilibriste alla retrouver l'oiseau...il sortit de son être...trois parties à offrir...une partie d'attention...une tranche d'empathie et un sachet de tolérance...et il colla ses trois bouts...trois bouts de rien du tout...sur le corps de l'oiseau...et ces trois «rien » qui ne lui ont couté « rien » ont fait du bien...ont créé un lien.

Action sur scène : L'enfant se dirige vers l'oiseau noir, il sort de sa poche trois carrés de couleur et les colle sur le corps du volatil.

L'enfant : Racha Bizri

Oiseau...je ne veux pas te retenir...je n'ai pas de cage qui peut contenir ta liberté et protéger ta dignité...mais je vais te proposer un refuge...un repère...je t'offre ce que j'aimerais avoir...un arbre sur lequel tu peux te reposer...te reposer de voler...te reposer de ce qu'on t'afflige...te reposer des attentes des autres...te reposer de la réalité...te reposer pour rêver...Mais aussi je t'offre un phare...oui un phare...un endroit pour te poser...et poser ton regard sur une ligne infinie...sur un horizon ouvert...

Narrateur : Rawan Marouche

Et l'équilibriste depuis ce jour peignit dans sa tête...un nouvel élément pour compléter le décor de son ILE...il ajouta à l'arbre et au phare un oiseau...un oiseau invisible sur la toile...un oiseau qui trouvera sa place...une place qu'il pourrait changer à chaque fois...c'était naturel d'ajouter l'oiseau...le seul lien vivant entre l'arbre de la terre...et le phare de la mer...entre le réel et l'imaginaire.

Et l'équilibriste continua son chemin...

L'enfant : Racha Bizri

Le soleil est fort...surtout sur mon territoire...on m'expose a beaucoup de rayons...a beaucoup d'informations...elles sont tellement nombreuses...elles me réchauffent tellement...que quelque fois je ne sais plus ces rayons émanent du soleil ou parfois s'ils émanent de moi...

Chanteurs :

*Dis l'oiseau, dis, emmène-moi
Retournons au pays d'autrefois
Comme avant, dans mes rêves d'enfant
Pour cueillir en tremblant
Des étoiles, des étoiles*

*Comme avant, dans mes rêves d'enfant
Comme avant, sur un nuage blanc
Comme avant, allumer le soleil
Etre faiseur de pluie
Et faire des merveilles*

Action sur scène : Plusieurs personnes se promènent sur scène avec rouleaux de crépon jaune dans la main...diffusant des rayons de partout en direction de l'enfant.

L'enfant : Nour Hallab

Un jour dans un coin...entre ses deux lignes...sur mon ILE j'ai découvert un sac...un sac de graines... et j'ai décidé de planter ses graines entre le rêve et la réalité...pour que leurs racines puisent leurs sources dans les deux côtés...pour que leurs branches osent dépasser les deux lignes...

Action sur scène : On place sur scène les trois arbres : un arbre représentant le savoir...un arbre représentant la diversité...un arbre représentant l'évolution.

Arbres réalisés par l'atelier bricolage

L'enfant : Judy Hamed

J'ai planté une graine...une graine de connaissance...

Narrateur : Tracy Farah

Et le temps a fait le reste...elle a été arrosée avec des informations...des illustrations...des expériences...et un arbre surgit...l'arbre du savoir.

L'enfant : Judy Hamed

J'ai planté une graine...une graine de tolérance...

Narrateur : Tracy Farah

Et le temps a fait le reste...elle a été arrosée avec de l'écoute...des partages...des vécus riches...et un arbre surgit...l'arbre de la diversité.

L'enfant : Judy Hamed

J'ai planté une graine...une graine de patience...

Narrateur : Tracy Farah

Et le temps a fait le reste...elle a été arrosée avec de la confiance en soi...des encouragements...des défis dépassés...et un arbre surgit...l'arbre de l'évolution.

L'enfant : Judy Hamed

Oui...ne soyez pas surpris...sur ma terre tout pousse...car le terrain est fertile...le climat est protecteur et moi...j'ai les pouces verts...j'ai la passion de ce que je fais...je suis un équilibriste...qui cherche son équilibre...qui cherche sa stabilité dans le mouvement continue...

Narrateur : Rawan Marouche

Les équilibristes ne racontent pas tout...ils ne dévoilent pas les coulisses...ils ne parlent pas des chutes...ils ne parlent pas des bleus...ni des blessures...pour ne pas vous décourager...pour ne pas vous conditionner...car il n'y a pas de recettes faites pour réussir ses exercices d'équilibre...c'est un chemin personnel...qui commence par un fil tendu entre ce que vous êtes et ce que vous voulez être...

L'enfant : Judy Hamed

Mon pays est beau...il n'est pas parfait...c'est normal...ça fait partie de son charme...et s'il était parfait quel serait donc mon rôle ? Je l'aime comme il est...je l'accepte comme il est...il me ressemble...et quand je le critique je me critique...et depuis que j'ai compris cela...j'ai commencé à me changer pour changer mon pays... et je me suis dit que je devrais utiliser ma pierre pour construire des phares...pour voir plus loin...je devrais utiliser ma pierre pour construire des ponts...pour aller plus proche... je devrais planter des arbres pour retenir la terre...je devrais planter des arbres pour caresser le ciel...et depuis ce jour je ne fais rien...je ne fais que ça... et le soir venu...je me repose dans ma case tout en gardant ma fenêtre ouverte...

Chanteurs :

عصفور ظل من الشبّاك

L'enfant : Nour Hallab

Oiseau ne t'en fais pas...je vais te cacher...viens dans ma tête les idées sont belles...viens dans mon cœur les sentiments sont doux...viens entre mes mains l'espace reste ouvert...

Action sur scène : Des personnes rentrent sur scène...elles rapetissent la dimension du couloir...rapprochent les deux rubans ...

Narrateur : Rawan Marouche

Et l'équilibriste créa un nouveau chemin...la distance entre le rêve et la réalité devient plus restreinte...il a su sur son ILE...grâce à son ILE rapproché les distances... et de loin on croit que son exercice est devenu plus facile...de loin...ça pourrait être vrai...mais si on s'approche on remarque que son fil est devenu plus épais...c'est vrai...mais il est devenu plus haut...

L'enfant : Yara Saad

Quand j'étais plus jeune je courrais plus vite sur ce fil...j'avais sûrement car au bout du fil il y avait toujours des bras tendus qui m'attendaient...avec l'âge...je ne les vois plus ces personnes qui m'attendent...mais j'avance toujours...car en moi il y a un fil tendu entre mon regard et mon ambition...et je suis ce fil...je deviens ce fil

Action sur scène : L'enfant se promène sur les fils avec un grand sourire...les mains grandes ouvertes...

Narrateur : Yara Saad

Et l'équilibriste continua chaque jour à avancer...à avancer en gardant son équilibre...Et l'histoire de cet enfant...de chaque enfant...ne se termine pas là...elle commence là...elle commence sur cette ILE... dans l'Institut Libanais d'Educateurs...tiens on pourrait dorénavant l'appeler autrement...L'Institut libanais des Equilibristes... un institut qui tend un fil entre l'enfant et l'homme qu'il deviendra...qui tend un fil entre l'homme et l'humanité...

Chanteurs :

*Malheur à celui qui blesse un enfant
Enrico Macias*

Narrateur : Yara Saad

A chacun de vous j'offre le début d'un fil...pour que vous puissiez garder l'équilibre entre vous et vous-mêmes...entre vous et les autres...entre vous aujourd'hui et vous demain...

