



Lettre d'information de l'Association Louis Beaulieu

2 rue Séverine 54250 Champigneulle
www.enseignement-personnalise.com
secretariat.alb3@gmail.com

Janvier 2023 n°1
8ème année

L'ESPRIT ET LA LETTRE

Il y a un point crucial, un point qu'on ne peut se permettre de laisser de côté dans l'enseignement personnalisé puisqu'il en est l'essence même : c'est l'esprit. Le reste ce sont des recettes. Il en faut. On a besoin d'en quérir auprès de collègues ou dans des livres... Mais comme en cuisine, ce n'est pas en ayant la liste des ingrédients et l'ordre dans lequel ils doivent être mélangés que l'on obtiendra un plat succulent. Il y faut le tour de main qui donnera à la sauce toute sa saveur. Et pour cela il faut sentir au fond de soi toute l'importance d'un tel enseignement et connaître le but que l'on veut atteindre grâce à lui.

Ainsi se dégage l'esprit chez l'enseignant, ainsi se crée l'ambiance dans la classe. Et j'avoue que même si je ne conçois pas autrement l'enseignement maintenant, je préfère un enseignant continuant ses cours collectifs parce qu'il ne se sent pas prêt à pratiquer le personnalisé parce qu'il n'en ressent pas la nécessité, à un enseignant se lançant à tort et à travers dans la méthode parce qu'elle paraît être à la mode. Attention ! l'enseignement personnalisé doit être vécu et non pas appliqué simplement. Là est toute la nuance. On ne peut le ressentir si on ne porte pas la nuance déjà en soi ou si on la perçoit en allant visiter d'autres classes.

Lors de mes rencontres avec des collègues, au travers de mes lectures sur l'enseignement personnalisé, j'ai senti plus clairement en moi se dessiner l'esprit attaché à la méthode. **Mais il faut du temps pour réussir à changer son comportement**, il y a des jours de fatigue, d'énerverment, parce qu'on a une vie privée en dehors de l'école et que les tracas de celle-ci nous perturbent (je signale au passage que c'est la même chose pour les enfants). Alors il faut se surveiller constamment, et encore maintenant il m'arrive qu'au moment où je m'adresse à un enfant, je me dise : «Tiens je n'aurais pas dû lui dire ça, je n'aurais pas dû agir comme ça ».

Il faut que s'installe entre l'enfant et l'enseignant une confiance réciproque. C'est à l'adulte de la faire naître en confirmant souvent : « Si tu as besoin de moi, tu m'ap-

elles ; c'est normal que tu te trompes c'est la première fois que tu fais ça ; je sais que tu peux réussir seul...» Pour l'enfant ce sera comme un passage sur la poutre : il faut qu'il se sente soutenu tant qu'il en aura besoin, puis prenant petit à petit confiance en lui-même, il faut qu'il ait la possibilité de prendre appui à tout moment sur l'adulte pour parer une chute ; un jour il traversera seul et sans soutien. L'enseignant doit savoir et pouvoir s'effacer au maximum suivant les progrès de l'enfant. Il doit tout faire pour ne pas se rendre indispensable.

Ainsi, concrètement, l'étiquetage des jeux, des fiches, du matériel, doit permettre à l'enfant de trouver seul ce dont il a besoin. Pour l'acquisition d'une notion, il en est de même : « As-tu compris ce qu'il faut faire ? As-tu besoin de moi ? » L'enfant saura toujours réclamer de l'aide s'il le désire. Et encore, cette aide fournie ne le sera pas intrinsèquement par l'adulte. Il existe dans une classe d'autres personnes capables de renseigner, de corriger, d'expliquer : ce sont les enfants. Au début il suffit de prendre le temps « d'apprendre à aider » pour ne pas « faire à la place ». Les enfants comprennent vite ce rôle, même les petits. Ils réalisent d'autant plus que chacun doit apprendre pour lui-même et que seule la réussite personnelle enrichit. **On ne doit jamais oublier le « apprends-moi à faire tout seul ».**

Dominique Randriamanantsoa



L'ASSOCIATION LOUIS BEAULIEU
SOUHAITE A TOUS,
PROFESSEURS, PARENTS, ENFANTS ET JEUNES
UNE TRES BONNE ANNEE 2023

LE MATERIEL SENSORI-MOTEUR

« Distinguer, comparer, mesurer sont les premières démarches de l'intelligence »

H. Lubienska

« Education de l'Homme Conscient »

Les activités sensorielles favorisent une activité ordonnée, suscitent une grande concentration et développent des capacités d'observation chez l'enfant. A travers l'utilisation du matériel sensoriel, il revient à l'enfant de percevoir, de juger, de raisonner et de décider en posant des actes réfléchis.

Maria Montessori dans sa présentation du matériel et des exercices (« Pédagogie scientifique » tome 1) construit une suite logique d'ordres et de degrés dans sa démarche résultant de l'observation de l'enfant.

1^{er} DEGRE : les cylindres



Boîte 1- encastremets de même hauteur et de diamètre décroissant
Boîtes 2 et 3- encastremets décroissants dans toutes les dimensions
Boîte 4- encastremets décroissants seulement en hauteur

Avec les emboîtements solides, l'enfant commence à fixer son attention. L'erreur est révélée mécaniquement par la matérialité de l'objet didactique (impossibilité d'encastrement les objets autrement que dans l'espace relatif).

L'enfant accomplit des mouvements simples et faciles : il reste assis pour déplacer de petits objets avec la main.

Voici quelques points d'observation :

1- Le sens visuel commande l'action.

L'enfant prend le cylindre, essaie les trous jusqu'au moment où son œil lui indique que c'est le bon trou. Ici, il exécute un acte sensori-moteur.

2- Le sens visuel sert l'esprit.

L'enfant se donne une consigne intérieure. Exemple : il prend le cylindre le plus gros, le met immédiatement à sa place, le plus mince, idem. Il continue jusqu'au moment où sa certitude mentale est erronée, c'est-à-dire que le cylindre n'entre pas dans le trou qu'il « pensait ». Il perd alors ses sécurités intérieures et revient à une recherche sensorielle : essaie tous les trous et continue par tâtonnement.

3- Le sens visuel est, du début à la fin de l'action, au service de l'esprit. La consigne intérieure que se donne l'enfant conduit à une action rapide de rangement, avec assurance, sans erreur. La pensée est munie d'un concept stable, la main est au service de l'esprit.

Pierre Faure dans son livre « La mathématique » nous le rappelle ainsi : « Car l'enfant se concentre là où son esprit entre en activité et dirige son activité... Il est intéressant, émouvant même, d'assister à cette découverte de l'enfant. Parce que c'est lui qui agit et, par une activité intérieure qui lui est propre, celle de son esprit, il s'en réjouit profondément. Du même coup, il prend une certaine conscience du pouvoir et des forces de son esprit ».

2^{ème} DEGRE : la tour rose, l'escalier marron, les barres rouges



Tous ces matériels explorant des dimensions s'appuient sur l'éducation du sens visuel. Cette éducation sensorielle est au service d'une éducation intellectuelle. L'enfant fait des exercices de reconnaissances de dimensions. Grandeurs, grosseurs, longueurs.

L'effort est musculaire :

L'enfant exécute des mouvements plus complexes, plus difficiles. De la manipulation des cubes de la tour qui monopolise les mains à celle des barres qui demandent une coordination de tout le corps, l'enfant est entraîné ainsi à de petits efforts musculaires et le mouvement est de plus en plus complexe .

La coordination générale est renforcée :

L'enfant se déplace, va du tapis à la table, il se lève, se penche, transporte des objets lourds : cubes, marches, barres ...

C'est l'éducation du jugement car seul l'œil reconnaît les différences de dimensions et contrôle l'erreur.

Exemple : la tour rose : en répétant l'exercice, l'enfant se corrige de lui-même d'une manière permanente et son œil s'est, en même temps, habitué à percevoir la plus légère différence existant entre deux cubes.

Alors que dans les matériels des cylindres, 1^{er} degré, le contrôle est mécanique, le contrôle, ici, devient intérieur.

Tous ces matériels didactiques sont une base essentielle d'acquisitions pour aborder les matériels mathématiques. Ils éduquent l'enfant à la comparaison, aux équivalences et préparent l'enfant à l'activité numérique.

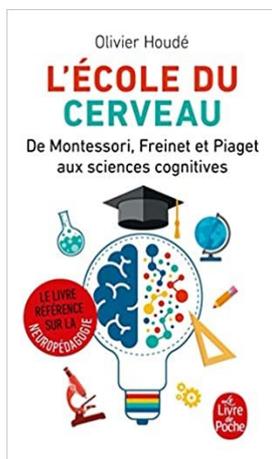
Christine Bonnissent

ACTUALITES

NEUROPEDAGOGIE

Olivier Houdé, spécialiste du développement psychologique de l'enfant, nous livre ici un ouvrage de référence sur la neuropédagogie. On y trouve une véritable initiation aux résultats les plus actuels des sciences cognitives et du cerveau sur les apprentissages : lire, compter, penser et respecter autrui.

« L'école du cerveau » Editions Mardaga 2018.



ORTHOGRAPHE



Il est temps de réagir sur la chute de niveau en orthographe. C'est le but d'Evelyne Charmeux dans son blog. Après bien d'autres, l'auteur part en guerre contre les dictées qui empêchent tout progrès en orthographe. Elle propose de donner l'habitude aux enfants de ne jamais écrire de mémoire. Dès qu'ils ont des choses à écrire, il faut les inciter à chercher dans un dictionnaire. C'est en ayant souvent l'occasion de voir et revoir les mots correctement orthographiés que, selon elle, on apprend l'orthographe...

www.charmeux.fr/blog/

REECRIRE

Cet ouvrage regroupe sept contributions qui envisagent le champ de l'écriture comme un laboratoire réflexif. Lieu de rencontre et d'échanges entre le texte et la pensée qui se forment, s'ajustent et s'enrichissent mutuellement, l'écriture ouvre plus largement la voie à la construction du sens d'un texte, à la construction du sens des apprentissages, ainsi qu'à la construction de l'identité de l'élève. Sous la direction d'Emilie Deschelle, Editions Lharmattan 2022



EDUCATION CIVIQUE ET MORALE

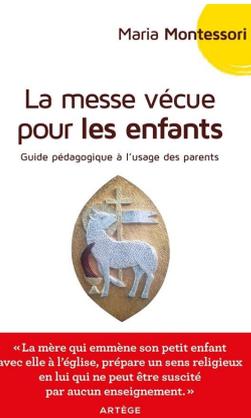
Les éditions Hachette proposent un nouveau cahier du citoyen. On y trouve notamment des parcours d'activité différenciés ainsi que



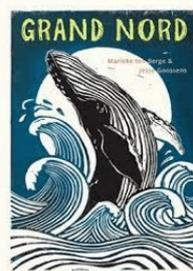
des suggestions de visites, d'enquêtes, de débats autour de situations concrètes prises dans l'actualité récente.

MONTESSORI

Les écrits en matière religieuse de la docteure sont peu connus. Cet ouvrage en constitue la première partie, consacrée aux 3-6 ans ; la seconde, « La Vie en Jésus-Christ », étant centrée sur l'année liturgique et le Missel, fera l'objet d'un autre volume. Ce livre sera donc pour beaucoup une découverte et une mise en perspective de leur pratique catéchétique auprès des jeunes enfants. Maria Montessori « La messe vécue pour les enfants » Editions Artège 2021



ALBUM

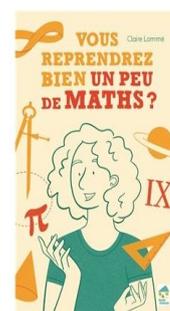


Connaissez-vous le phoque annelé, qui trompe les ours polaires en faisant des bulles sous l'eau? Et le lynx d'Eurasie qui, selon la mythologie nordique, peut lire l'avenir? La baleine à bosse dont le chant si fascinant peut s'entendre à de nombreux kilomètres? Et la loutre, le pluton, l'hyperoodon boréal?...

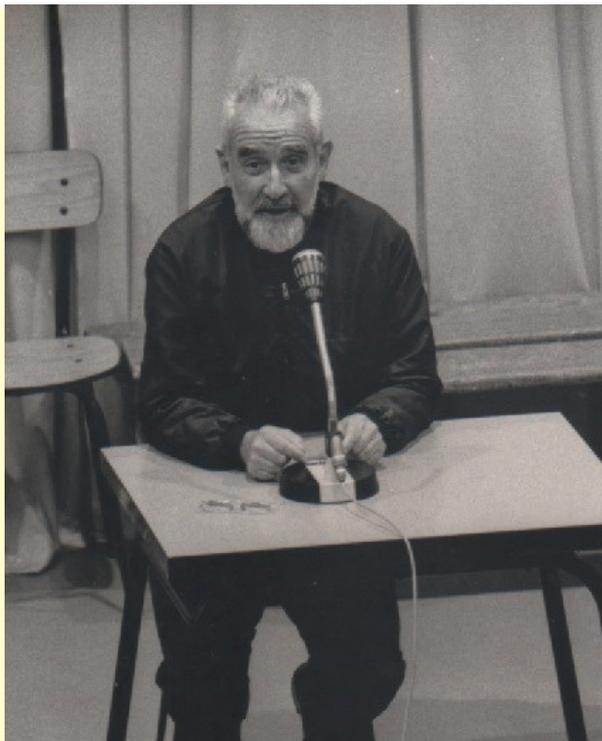
Cet album invite à rencontrer 35 animaux des territoires nordiques, au travers de somptueuses gravures. La vie de chaque oiseau, poisson ou mammifère est décrite précisément dans une langue accessible aux écoliers. Un grand voyage pour encourager chacun à sauver la fragile biodiversité de ce monde de glace et de neige. Jesse Goosens, Marieke Ten Berge, Grand Nord, Rue du monde éditeur, 2022

MATHEMATIQUES

« Vous reprendrez bien un peu de maths? » Tel est le titre de ce livre richement illustré. L'auteur, Claire Lommé, nous fait découvrir que les maths sont partout dans notre vie (arts, cuisine, histoire, nature, architecture) et qu'elles peuvent être joyeuses. "Je vous propose, nous dit-elle, un voyage mathématique. Une balade. Vous allez voir, c'est beau, inattendu, amusant, parfois surprenant..." Editions Retz 2022



MAURICE FEDER (1912-2000)



Prêtre du diocèse de Nancy, Maurice Feder fut l'un des pionniers de l'enseignement personnalisé et communautaire dans l'enseignement secondaire et l'un des disciples les plus fidèles de Pierre Faure.

Après son ordination en 1935, il effectua pendant quelque temps des remplacements dans une paroisse ouvrière où il disait avoir beaucoup appris. Officier de réserve chez les chasseurs à pied, il se comporta courageusement pendant la guerre de 1939-1940, puis dans la Résistance. De 1951 à 1954, il fut aumônier militaire en Indochine. Après Dien-Bien-Phu, il revint en France pour se consacrer exclusivement aux jeunes et à l'éducation.

Il fut d'abord professeur de lettres classiques. Sa formation universitaire avait fait de lui un humaniste passionné de la langue et de la culture grecques, d'où les voyages qu'il organisa pour une quarantaine de jeunes chaque été pendant de très nombreuses années et qui furent le dernier volet de sa vie active..

Pendant onze ans, il fut Directeur de l'une des écoles les plus importantes de Nancy, Saint Sigisbert qui comprenait des classes élémentaires et secondaires. C'est là qu'il commença à développer les méthodes actives préconisées par Pierre Faure. Pendant plusieurs étés, il organisa dans son établissement des sessions pédagogiques animées par le Père Faure. A cette époque, il occupa également des fonctions nationales dans l'Enseignement catholique en devenant Secrétaire Général du Syndicat des Chefs d'établissements Secondaires Libres.

En 1967, Maurice Feder fut nommé Directeur d'une des écoles les plus pauvres de son diocèse à Longwy, à la frontière belge et luxembourgeoise. Loin de se résigner, il fit de cette école un haut lieu de la pédagogie. On venait du monde entier voir fonctionner ce « collège sans classe » où était mis en œuvre, de manière très concrète, l'enseignement personnalisé et communautaire : suppression des classes et des cours magistraux au profit d'ateliers et de salles de travail personnalisés, liberté de déplacement, liberté de choisir ses matières et la durée de son travail, travaux personnels ou par petits groupes à partir de programmations et plans de travail... Maurice Feder avait ajouté sa note personnelle, largement inspirée de la culture grecque, avec « l'Assemblée » quotidienne réunissant l'ensemble des élèves par cycles des élèves et des professeurs. A Longwy, chaque élève était considéré comme une personne libre et responsable. En France, personne jusque-là n'avait poussé aussi loin les idées de Pierre Faure.

De 1974 à 1984, il se retira à Angers et il devint conseiller pédagogique de l'Airap, Association Internationale de Recherche et d'Animation Pédagogiques. Dans ce cadre, il anima des sessions de formation d'enseignants en France et à l'étranger et s'occupa activement du bulletin de cette association.

Sans doute trop en avance sur son temps, il eut beaucoup de mal à répandre dans l'enseignement secondaire la pédagogie qu'il avait pourtant si brillamment expérimentée. Jusqu'aux derniers jours de sa vie, il s'est tenu au courant de l'évolution des recherches pédagogiques. Il rassembla dans un livre intitulé « Un autre collège » des écrits qu'il avait publiés dans diverses revues en les complétant et en les actualisant. C'est sans doute un livre prophétique qui apporte une autre vision de l'enseignement après l'implosion du système scolaire qu'il pensait inéluctable.

Jean Marie Diem

Extrait complété du « Dictionnaire historique de l'éducation chrétienne d'expression française » p.273-274

On peut aussi consulter sur internet la notice wikipedia le concernant à l'adresse :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Maurice_Feder

Ouvrages :

- « Un collège sans classe ça existe » Ed. ESF, collection Sciences de l'Éducation, 1980
- « Un autre collège, un collège autre » Dynadoc-copie, 1998